

Les auteurs

Antoine Artous est l'auteur de plusieurs livres, notamment *Le Fétichisme chez Marx*, Syllepse, Paris, 2006 et *Travail et émancipation sociale*, Paris, Syllepse, 2003.

Daniel Bensaïd est enseignant en philosophie à l'Université de Paris VIII. Il a publié récemment, en collaboration avec le dessinateur Charb, *Marx mode d'emploi* (La Découverte, 2009), *Penser agir*, Paris, Nouvelles éditions Lignes, 2008 et *Eloge de la politique profane*, Paris, Albin Michel, 2008.

Nicolas Dot-Pouillard est doctorant en études politiques à l'EHESS (Paris) et à l'Université libanaise (Beyrouth). Ses recherches actuelles portent sur les relations entre mouvements islamistes, nationalistes et de gauche en Palestine et au Liban depuis la Révolution iranienne de 1979.

Régis Dubois est enseignant en cinéma à Marseille. Il est l'auteur de plusieurs livres sur l'histoire du cinéma et son idéologie, notamment *Une histoire politique du cinéma* (Sulliver, 2007). Il anime par ailleurs le blog « Le sens des images » qui étudie les liens entre cinéma et idéologie.

Andrea D'Urso est historien et doctorant en littérature comparée, spécialisé en sémiotique et en interprétation générale du surréalisme.

Fred Falzon est enseignant d'anglais dans un lycée ZEP de Marseille. Docteur en civilisation britannique, il s'intéresse particulièrement au rapport entre mutations idéologiques et évolution socio-écono-

mique dans la gauche britannique et européenne.

Vincent Gay est enseignant, militant du NPA et spécialiste des questions écologiques.

Cyril Gispert est agrégé de sciences sociales. Il a publié en collaboration avec Fabien Nicolas, *Partis et cultures politiques en Languedoc. Sociologie historique du phénomène partisan méridional au XX^e siècle*, Nîmes, Lacour éditeur, 2008 ; *La Grappe au poing. Les socialistes languedociens et la question viticole*, Nîmes, Champ Social éditions, 2007.

Michel Lequenne est l'auteur de nombreux ouvrages. Historien marxiste, artiste surréaliste, spécialiste de Christophe Colomb, il a notamment publié *Le Trotskisme. Une histoire sans fard*, Syllepse, 2005.

Alex Lollia est enseignant en philosophie, animateur du LKP en Guadeloupe, dirigeant de la Centrale des travailleurs unis et militant de la IV^e Internationale.

Oliver Nachtwey est chercheur à l'université de Léna et spécialiste de la social-démocratie. Il fait partie du réseau anticapitaliste « Marx 21 » dans Die Linke.

Fabien Nicolas est docteur en sciences politiques. Il a publié en collaboration avec Cyril Gispert, *Partis et cultures politiques en Languedoc. Sociologie historique du phénomène partisan méridional au XX^e siècle*, Nîmes, Lacour éditeur, 2008 ; *La Grappe au poing. Les socialistes languedociens et la ques-*

tion viticole, Nîmes, Champ Social éditions, 2007.

François Sabado est militant syndicaliste et membre de la direction nationale du NPA.

Francis Sitel a été responsable de la revue *Critique communiste* jusqu'à sa fusion avec *ContreTemps*, dont il est codirecteur.

Daniel Tanuro est ingénieur agronome, environnementaliste, éco-socialiste et l'un des fondateurs en Belgique du collectif « Climat et Justice sociale ».

Stéphanie Treillet est maître de conférence en économie, membre du conseil scientifique et de la commission « genre et mondialisation » d'Attac-France. Elle a notamment publié *L'Économie du développement, de Bandoeng à la mondialisation* (Circa, Armand Colin, 2006) et « L'impasse de l'antidéveloppement » in Lafaye de Micheaux (dir.), *Institutions et développement*, PUR, 2007.

Michel Warschawski est président du mouvement israélien Centre d'information alternative et membre du comité de parrainage du Tribunal Russell sur la Palestine. Il a publié récemment *Programmer le désastre : la politique israélienne à l'œuvre*, Paris, La Fabrique, 2008 et *Palestine : 40 ans d'occupation*, Paris, La Fabrique, 2007.

Slavoj Žižek est philosophe, basé en Slovénie et au Birkbeck Institute for the Humanities, Londres. Il est notamment l'auteur de *Le Sujet qui fâche*, Paris, Flammarion, 2007 et *La Parallaxe*, Paris, Fayard, 2008.