

Voici [l'appel à contribution](#) pour un prochain numéro de la revue *Comment s'en sortir* ? (<http://commentssortir.org/>) sur le thème « **Féminismes en révolution** » qui s'organisera autour de trois axes :

- 1) Histoires du féminisme révolutionnaire
- 2) Décoloniser la révolution, décentrer le féminisme
- 3) Utopies-uchronies féministes... et mélancolie révolutionnaire.

Les propositions contiennent le titre de l'article et un résumé de 5000 signes maximum, ainsi que, dans un fichier séparé, une présentation des auteur-e-s comprenant le nom, la discipline, les coordonnées de contact et une biographie de 1000 signes maximum. Elles doivent être envoyées à l'adresse suivante : redaction@commentssortir.org.

Date limite de réception : 15 mars 2017

Notification de la première phase de sélection : 1er avril 2017

Soumission des articles complets pour évaluation à l'aveugle : 1er juin 2017

Publication : Novembre 2017

Les articles (fichier anonymisé) ne devront pas dépasser 40 000 signes (espaces, notes de bas de page et références inclus).

N'hésitez pas à diffuser l'information dans vos réseaux.

—

Here's the [call for papers](#) (see attached) for a forthcoming issue of the journal *Comment S'en Sortir?* (<http://commentssortir.org/>) on "**Feminisms in Revolution**", with the following themes:

- 1) Herstories/histories of revolutionary feminism
- 2) Decolonizing Revolution, Decentering Feminism
- 3) Feminist utopias-uchronias... and revolutionary melancholia

To propose an article, please submit an abstract up to 5000 characters and, in a separate file, a presentation of the author, including your name(s), discipline, contact details and a short biography (up to 1000 characters) to: redaction@commentssortir.org.

Submission of proposals: March 15th 2017

Acceptance decisions: April 1st 2017

Submission of articles: June 1st 2017

Publication: November 2017

Articles (anonymized files) should not exceed 40 000 characters (including, spaces, footnotes and

Feel free to share the information within your own networks.