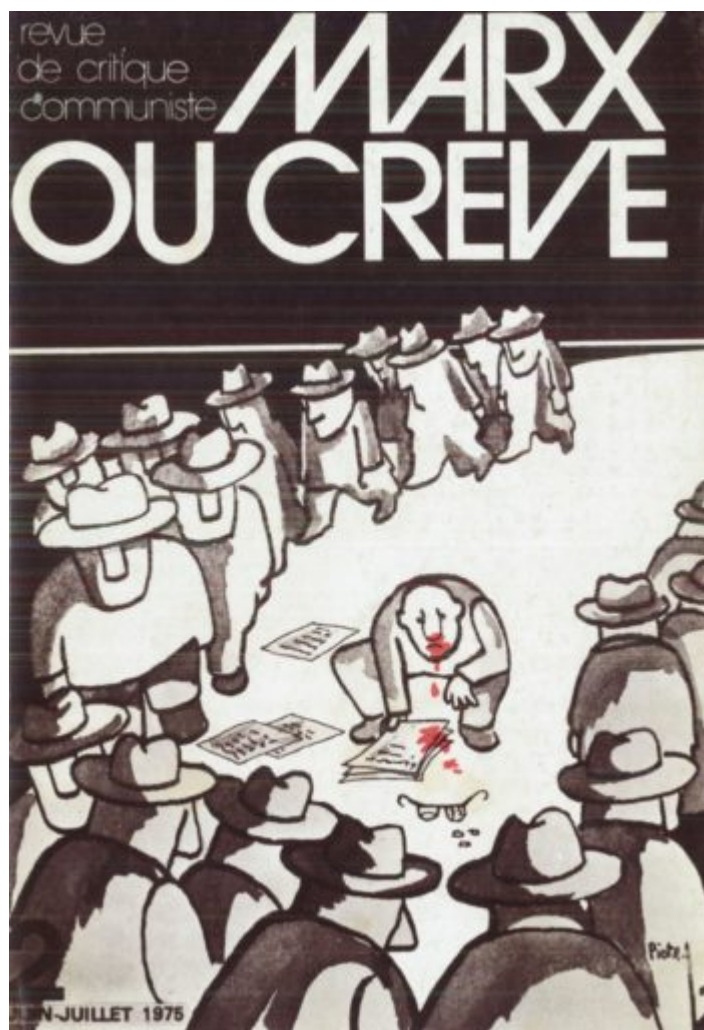


Grâce au remarquable travail réalisé depuis plusieurs années par [l'association Radar \[Rassembler et diffuser les archives des révolutionnaires\]](#), Contretemps va mettre à disposition dans les mois à venir les archives de la revue *Critique communiste*.

*Critique communiste* ne fut pas seulement la revue théorique d'un courant politique - en l'occurrence la Ligue communiste révolutionnaire (LCR). Elle fut également - des années 1970 aux années 2000 - l'un des lieux les plus vivants d'élaboration et de discussion d'une pensée marxiste en prise avec les enjeux stratégiques de l'époque, rétive à l'orthodoxie stalinienne comme aux formalismes académiques.



## Sommaire

### [Éditorial](#)

[Aux origines](#), Frédérique Vinteuil

[Trotsky et les problèmes de la vie quotidienne, de la famille, des femmes et de la « Vie nouvelle »](#), Alexandre Korel

[Une histoire de scissions ou quand l'idéologie rejoint la psychanalyse](#), Michel Peret

[La science du texte rencontre Lacan](#), Camille Scalabrino

[Ligue et désir, ou les incitations de la Ligue au suicide...](#), Michel

---

[L'idéal limitant ?](#), Denise Avenas

[Sur un épouvantail nommé Désir](#), Jean-Marie Vincent

[Interview d'Ariane Mnouchkine](#), Théâtre du Soleil

[Rétro et anti-rétro \(mystification et automystification\)](#), Michel Lequenne

[Salon de la jeune peinture, Michail Chemiakin, le Salon de Mai](#), Michel Lequenne

[Notes de lecture](#), Carlos Rossi, Daniel Bensaid

## Comité de rédaction

Denise Avenas – Alain Brossat – Jean Hallouze – Michel Lequenne – Michel Peret – Gilles Poiron – Michel Rotman – Frédérique Vinteuil – Henri Weber – Jean-Marie Vincent.

## Directeur de la publication

H. Weber