



À propos du site <<http://www.folkpolitik.ml/>>

Voici [un site \(en français\)](#) consacré à ce que l'on appelle communément la chanson Folk, dans ses diverses déclinaisons : une forte insistance sur la chanson protestataire ou chanson politique, mais aussi beaucoup de chansons traditionnelles, de la chanson de marins à la chanson de cowboys, en passant par les vieilles ballades d'origine anglaise ou irlandaise, et le blues. Au total, c'est une véritable anthologie (plus de 500 chansons...), où l'on rencontrera aussi bien les jeunes gens de la Folk Revival des années 1960 (Joan Baez, Tom Paxton, Phil Ochs, Judy Collins, Bob Dylan, Dave Van Ronk...) que leurs ainé-e-s (Woody Guthrie, les Almanac Singers, Pete Seeger, les Weavers, Malvina Reynolds, Odetta...), voire leurs ancêtres (The Carter Family, Jimmie Rodgers...). La plupart des chansons sont données avec le texte de leurs paroles (en anglais), et souvent des notices plus ou moins développées, qui donnent au petit bonheur la chance différentes informations, des anecdotes ou des analyses, soit sur la chanson elle-même, soit sur son sujet, son genre, son contexte politique ou culturel, soit encore sur son auteur-e ou son interprète...

On voyagera ici à travers les luttes antifascistes, syndicalistes, contre la chasse aux sorcières, pour les droits civiques, contre la guerre du Vietnam, mais aussi à travers des histoires de bandits ou de vagabonds, des histoires de misère et d'espoir, et des histoires d'amour. Mais plus généralement, c'est l'âme du peuple - d'un peuple parfois mythifié - que les artistes de la Folk Revival ont voulu retrouver, dans la gravité ou dans l'humour, parfois avec naïveté, souvent avec talent, toujours avec passion. Une page de l'histoire culturelle du XX^e siècle, qu'il n'est pas mauvais de revisiter.