

*

Sommaire

Édito 1871-2021 et retour...

ACTUALITÉ

Laurent Vogel Le travail, angle aveugle dans la crise du Covid-19

DOSSIER : 1871, LA COMMUNE !

Pierre Sorlin L'observateur lointain. Marx témoin de la Commune

Michèle Riot-Sarcey De la « tricoteuse » à la « pétroleuse » ou les figures répulsives de la « femme publique »

Antoine Delalande *Entretien* 1871-2021 : solidarités ouvrières et rôle de l'État. Entraide, résistance, convivialité

Gilles Bounoure Les « *artistes industriels* » et la Commune de Paris. Des « *précarités* » et des « *résistances* » de l'époque à celles d'aujourd'hui

Eric Aunoble *Kommouna*. La Commune au pays des soviets.

La parole à l'association **Faisons vivre la Commune**

DOSSIER : LOI DE PROGRAMMATION DE LA RECHERCHE (LPR). SUITE, ET NON FIN...

Introduction L'Université et la recherche dans le trouble

Céline Pessis Petit panorama de la critique des sciences des années 1970

Anthony Laurent Où en est la critique des sciences aujourd'hui ?

Steve Hagimont, Jean-Michel Hupé et Laure Teulières La question écologique dans l'ESR : Jalons pour une histoire immédiate

Annie Dequeker *Entretien* « *L'Université, ce n'est pas que des enseignants et des étudiants* »

Antoine Faure et Joëlle Le Marec Imaginer la mémoire des luttes entre la France et le

IDÉES

Jean-Numa Ducange Des peuples « *sans histoire* » ? A propos de la traduction de Roman Rosdolsky

Jean-Numa Ducange À propos d'une biographie de Maurice Thorez : identité et alliances

Michael Löwy Toni Negri, *Autobiographie*

Gilles Bounoure Michael Löwy et le romantisme révolutionnaire

Michael Löwy *À gauche en sortant de l'hypermarché*. Un livre de Clémentine Autain

Francis Sitel *La Commune, Rimbaud et Andrieu. Éducation populaire, histoire et poésie*.
Un livre de Hugues Lenoir et Gilles Bounoure.

Norbert Holcblat Une critique illusoire du capital. Sur le livre d'Alain Bihr et Michel Husson
en réponse à Thomas Piketty

CULTURE

Gilles Bounoure « L'Empire des sens » au musée Cognacq-Jay

Gilles Bounoure Olmèques, élites et « *indigènes* »