

*

Sommaire

Édito Le monde tel qu'il va...

GRAND ENTRETIEN

Bertrand Badie « Nous entrons dans une nouvelle séquence de l'histoire, celle du risque global »

ACTUALITÉ / INTERNATIONAL

Pierre Rousset La Birmanie. Front incandescent de l'Asie orientale

DOSSIER : RÉVOLUTIONS ARABES

Mohammed-Chérif Ferjani, « La révolution tunisienne n'a pas dit son dernier mot »

Farouk Mardam Bey De quoi la Syrie est-elle le nom ?

Ziad Majed Guerre en Syrie : Assad, dix ans plus tard, règne sur un monceau de ruines

AVEC LA SYRIE...

Hala Alabdalla Une lumière qui nous accompagne...

Interventions de **Catherine Coquio, Dominique Eddé, Jean-Pierre Filiu, Geneviève Garrigos, Pascal Hanrion, Isabelle Hausser, Garance Le Caisne, Agnès Levallois, Michel Morzière, Raphaël Pitti, Béatrice Soulé, Emmanuel Wallon**

Francis Sitel L'exil de Yassin Al-Haj Saleh. Sur le livre de Justine Augier

Nedjib Sidi Moussa, Algérie, le *hirak* a deux ans en Algérie : résurgences, clivages et équivoques

Karine Clément Russie : vers une politisation des mobilisations sociales

John Barzman États-Unis. Sauver et reconstruire en mieux : jusqu'où iront les réformes de Biden ?

Mariana Sanchez, Catalogne. L'impossible dialogue sur fond d'« *anomalie démocratique* »

Pierre Salama Brésil : Une course vers la mort ? Ce qu'on peut apprendre de la gestion de la pandémie

CULTURE

Gilles Bounoure « Peintres femmes 1780-1830 » : Révolution bourgeoise et « *morale construite* »

Gilles Bounoure Paul Signac et « *l'Harmonie* »