

Sommaire *ContreTemps* n° 7 -  
Nouvelle série - 3<sup>e</sup> trimestre 2010

## EDITORIAL

**Francis Sitel** - Retraites... La crise de plus ?

## CAPITALISME, LA CRISE ACTE II

Introduction

**Cédric Durand** - Fatigue du capitalisme et résistances sociales - **disponible en ligne :**  
<http://www.contretemps.eu/archives/fatigue-capitalisme-resistances-sociales>

**Entretien avec Costas Lapavistas** - Déflation, « bon euro » ou rupture ? - **disponible en ligne :**  
<http://www.contretemps.eu/interviews/deflation-%E2%80%9Cbon-euro%E2%80%9D-rupture>

**Nicolas Bénéès** -  
Le deuxième round de la crise financière

**François Chesnais** - Répudiation des dettes publiques européennes !

**Louis-Marie Barnier, Irène Juin, Christian NGuyen** -  
Crise et convergence des luttes. Réinventer le politique

## INTERVENTION

**David Harvey** - S'organiser pour la transition anticapitaliste - **disponible en ligne :**  
<http://www.contretemps.eu/archives/sorganiser-transition-anticapitaliste>

**Antoine Artous** -  
Daniel Bensaïd ou la politique comme art stratégique

## MILLE MARXISMES

**Emmanuel Barrot** -  
Le communisme n'est pas une Idée (Court état du marxisme en France) - **disponible en ligne :**  
<http://www.contretemps.eu/archives/communisme-nest-pas-idee>

## CULTURE

**Daniel Bensaïd** -  
Au poète qui récite avec ses pieds

**Serge Pey** -  
Le dernier poème

## LIVRES EN DÉBAT

**Michel Lequenne** -

**Stéphanie Treillet -**

Bernard Friot, *L'enjeu des retraites*

**Didier Epszajn -**

Nicolas Bénéès, *Marx, le capitalisme et les crises*

**Michael Löwy -**

Bernard Lahire, *Franz Kafka. Eléments pour une théorie de la création littéraire*

**Gilles Bounoure -**

Alba Romano Pace, *Jacqueline Lamba. Peintre rebelle, muse de l'amour fou*

**Gilles Bounoure -**

Michael Löwy et Robert Sayre, *Esprits de feu. Figures du romantisme anti-capitaliste*

**Gilles Bounoure -**

Benoît de l'Estoile, *Le Goût des Autres. De l'Exposition coloniale aux Arts premiers*

**Gilles Bounoure -**

Annie Le Brun, *Si rien avait une forme, ce serait cela*

**Vincent Chanson -**

Susan Buck-Morss, *Voir le capital. Théorie critique et culture visuelle*